



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY
UNIVERSITÉ CONCORDIA UNIVERSITY
1400, BLVD. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA
T 514 848 2424 # 4750

IGNITION 14

2 MAI - 2 JUIN 2018

Matthew Brooks
Brent Cleveland
Mara Eagle
Muhammad Nour Elkhairy
Malcolm McCormick
Emilie Morin
Claire Ellen Paquet
Etta Sandry
Adam Simms
Undine Sommer

Sélection : Tammer El-Sheikh et
Michèle Thériault

Mercredi 2 mai

Rencontre avec les artistes

16 h

+

Vernissage

17 h 30 - 19 h 30

IGNITION est une exposition annuelle mettant en valeur le travail d'étudiants terminant leur maîtrise en Studio Arts et au doctorat en Humanities à l'Université Concordia.

HEURES D'OUVERTURE :
du mardi au vendredi, 12 h - 18 h ;
le samedi, 12 h - 17 h

RENSEIGNEMENTS : ellengallery.concordia.ca

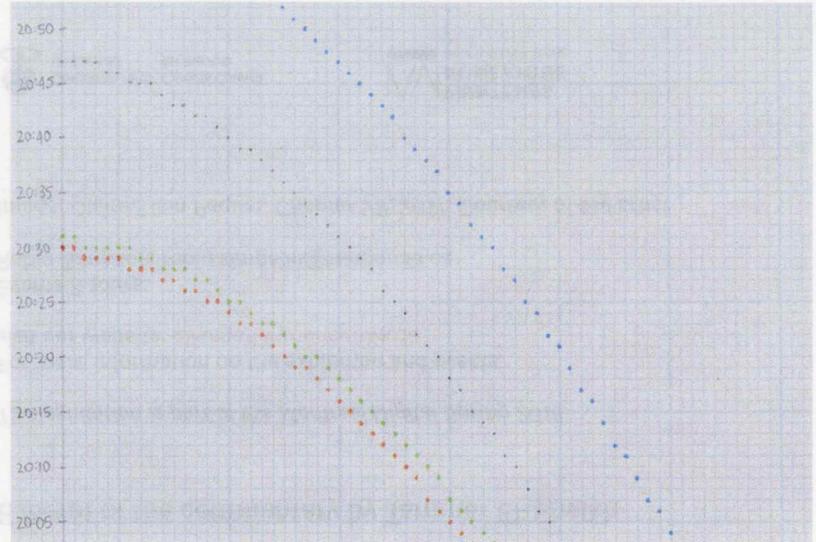
MÉDIAS SOCIAUX :

facebook : ellengallery

twitter : ellengallery

instagram : leonardbinaellengallery

ENTRÉE LIBRE / Accès pour fauteuils roulants



Afin d'établir le choix des œuvres de cette exposition annuelle, Michèle Thériault et moi avons étudié les projets des artistes formulés dans leurs propres mots, ou les descriptions de ce qu'ils ou elles souhaiteraient exposer, ainsi que des images de leurs réalisations passées ou de leurs travaux en cours, afin d'avoir une idée de leurs styles respectifs. Les propositions étaient comme des missives, auxquelles nous avons d'abord répondu en ajoutant des mots pour les qualifier : audacieuse, troublante, romantique, incisive, réfléchie, empreinte d'un humour noir ou tout simplement sombre.

L'exposition ne s'est pas construite sur une ligne directrice, mais les liens entre les œuvres s'avèrent multiples. Après avoir imaginé les projets retenus dans l'espace, je n'ai cessé de revenir à deux des sens du mot « articulation » pour en tirer un thème – le sens linguistique du mot, qui désigne une expression ou un.e locuteur.e clair.e et cohérent.e, et le sens plus spatial, qui décrit un joint, un coin ou un lien. À travers l'articulation de leurs pratiques, les artistes sélectionnés reflètent un aspect caractéristique de la pédagogie à la maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia – qui veut que chacun.e prenne la responsabilité de ses œuvres en pensée et en paroles. Les artistes de IGNITION 14 ont relevé ce défi avec brio. Le second sens du mot est plus difficile à expliquer. Par le fruit du hasard ou de la sérendipité, de l'intuition de Michèle Thériault ou d'une combinaison de tous ces facteurs, les œuvres ont été regroupées dans la galerie de façon à suggérer plusieurs formes d'articulation – un joint, un coin, un lien – entre nature et culture, surface et profondeur, parole, écriture et combat, ainsi qu'entre la pensée du foyer et le sentiment de l'éloignement.

Extrait du commentaire de Tammer El-Sheikh

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du Printemps numérique 2018.

Plus d'informations au sujet de l'exposition et des événements sur notre site : ellengallery.concordia.ca

Activités et visites :

Robin Simpson, robin.simpson@concordia.ca

Image : Etta Sandry, *The only thing I think I know for sure (Sunset)*, 2017.
Avec l'aimable concours de l'artiste



Conseil des arts
du Canada

Canada
Council
for the
Arts

PRINTEMPS
NUMÉRIQUE